
CREATION D'OUTILS NUMERIQUES POUR DECOUVRIR LES METIERS D'ART

En 2012, Pays d'Auge Expansion a choisi d'étudier de plus près la question de la formation aux Métiers d'art.

Parmi nos objectifs figure notamment la volonté de remédier aux problèmes soulevés :

- par le manque de qualification des jeunes au sortir des formations dispensées dans le secteur du bâtiment ;
- par le manque de formations spécifiques sur le territoire et notamment dans le domaine de la restauration du patrimoine ;
- par le manque de liens entre le monde de l'éducation et le monde professionnel ;
- par le manque de connaissance en matière commerciale des professionnels.

Plusieurs pistes de travail ont été amorcées en 2012 : une étude sur les besoins en matière de formation sur le territoire a débutée, un BAC PRO « Intervention sur le Patrimoine Bâti » est en projet au lycée Victorine Magne à Lisieux, une formation a été créée pour aider les professionnels à vendre leur savoir-faire « patrimoine » et se positionner de façon compétitive, des outils pédagogiques ont été créés à partir des jeux Métiers d'art afin qu'ils puissent être utilisés par le Pays d'art et d'histoire.

Faisant le constat que nous avons développé un certain nombre d'outils pédagogiques « physiques » pour découvrir les Métiers d'art de façon ludique et originale, Ariane Le Carpentier, Conseillère en Développement Culturel à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie, nous a suggérés de réfléchir à l'adaptation de ces outils en « numérique ». En effet, les ressources numériques manquent dans le domaine de l'information et de l'orientation sur les Métiers artisanaux et artistiques alors qu'elles peuvent apporter des réponses concrètes aux élèves en recherche de formation, aux enseignants, aux professionnels de l'orientation, aux documentalistes, etc.

Après s'être renseigné auprès des différentes missions régionales Métiers d'art et de l'Institut National des Métiers d'Art, l'absence d'outils numériques dans ce domaine nous a été confirmée. De plus, chaque personne contactée est convaincue que ce type d'outil est utile comme support à une démarche de valorisation des Métiers d'art et des métiers manuels en général.

S'appuyant sur son expérience et son savoir-faire, PAE a donc décidé d'inscrire ce projet dans son programme d'actions pour 2013-2014.

Nous recherchons des personnes ressources pour nous aider à définir notre projet tant sur le plan informatique et technique que sur le plan pédagogique et créatif sur la base du programme défini ci-après.

Il s'agit d'un accompagnement technique à l'occasion d'une première phase de travail et non d'une prestation pour la création des outils à proprement parler, qui sera sollicitée dans une deuxième phase.

Nous estimons cet accompagnement à 10 jours de travail.

Merci de nous faire parvenir vos propositions avant le 23 février 2013.

CONTACT : Emmanuelle MROZEK - Pays d'Auge Expansion - 100 avenue Guillaume le Conquérant - BP 87 195 - 14107 LISIEUX CEDEX - Tél. : 02 31 61 55 85 - emmanuelle.mrozek@pays-auge.fr

PROGRAMME SUGGERE POUR LA REALISATION D'OUTILS NUMERIQUES METIERS D'ART EN 2013 ET 2014

En 2013, il est prévu de réfléchir et de définir la forme et le contenu de ces outils numériques. La phase de réalisation est prévue en 2014.

- **LE CONTENU**

Notre objectif a toujours été de présenter les Métiers d'art sous un angle pédagogique, ludique et attractif. A travers les expositions que nous avons mises en place, nous nous sommes appuyés à la fois sur les OUTILS, les MATERIAUX et les CREATIONS des professionnels Métiers d'art pour présenter la diversité et la richesse des Métiers d'art en général. Dans le cadre numérique, nous devons nous appuyer sur les même bases. Sans vouloir être exhaustif (il existe 217 Métiers de l'artisanat d'art), il sera nécessaire de sélectionner des Métiers où la restauration du patrimoine côtoient la créativité et vice versa. Les métiers liés à l'architecture s'imposent tout comme les métiers liés à la restauration et la création de mobilier et d'objets décoratifs en raison de l'importance du patrimoine mobilier et immobilier sur notre territoire.

Parmi les supports existants qui ont été réalisés dans le cadre de nos évènementiels, nous pouvons nous appuyer sur : le jeu de 7 familles ; les 10 jeux Métiers d'art qui permettent de découvrir les Métiers d'art à l'aide des 5 sens ; le jeu de l'oie à partir de la carte du Pays d'Auge situant les ateliers des professionnels ; les jeux pédagogiques créés pour le Pays d'art et d'histoire ; les différents jeux de piste, contes et histoires écrits par Dominique Thireau-Bruneau ; les outils dessinés par Lucie Arondel ; les photos de Stéphane Janou ; la charte graphique Ouvrez-Découvrez.

En étudiant ce qui a pu être réalisé par ailleurs (kit pédagogique INMA par exemple), il est important de créer un univers qui soit à la fois complémentaire de l'existant concernant les informations sur les Métiers et ludique pour se familiariser différemment avec les Métiers d'art.

- **LA FORME**

Quizz, animations, jeux vidéo, jeu interactif à partir d'un jeu de l'oie ? L'objectif est de présenter les Métiers d'art à travers leurs aspects techniques et artistiques. Les possibilités sont infinies mais il importe de respecter un cadre budgétaire pour la réalisation des outils numériques. Dès le départ, il est important de réfléchir sur le fonds et la forme en même temps car nous serons limités en terme de temps et de budget pour réaliser des outils trop complexes.

Les outils numériques que nous allons concevoir doivent trouver leur finalité sur Internet et être accessibles à partir de différents sites Internet clés du réseau d'Education Nationale, de l'INMA, etc. Ils seront en libre accès. Aussi ne doivent-ils pas être trop « lourds » en terme de fonctionnement pour être accessibles au plus grand nombre.

- **LA COORDINATION DU PROJET**

PAE souhaite s'entourer d'un(e) technicien informatique et d'un(e) spécialiste des Métiers d'art pour définir ensemble un projet réaliste qui puisse être mis en place en 2014.

Au fur et à mesure des avancées du projet, nous associerons l'INMA, la DRAC, l'Education Nationale, le CIO, etc. à nos réflexions afin de recueillir leur avis. Des professionnels seront également associés pour préciser certaines techniques et/ou connaissances.

Nous aurons besoin de savoir quelles seront les principales orientations du projet pour le mois de mai 2013 afin d'établir un budget prévisionnel de réalisation des outils et demander les subventions adéquates.

Si le projet est déterminé suffisamment tôt, nous pourrons lancer des prototypes dans la deuxième moitié de l'année 2013.

La mise en ligne des outils pourrait intervenir à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'art en avril 2014.